

A large, expressive red silhouette of a person wearing a wide-brimmed hat, possibly a fedora, is positioned on the left side of the cover. The silhouette is rendered with thick, textured brushstrokes, giving it a graphic and somewhat abstract appearance. It occupies the left half of the cover, extending from the top to the bottom.

CICO

NA GUERRA DOS REBELDES

FLÁVIO PAIVA

ILUSTRAÇÕES
ANGELO ABU

CORTEZ
EDITORA

FLÁVIO PAIVA

CICO

NA GUERRA
DOS REBELDES

ILUSTRAÇÕES
ANGELO ABU

1ª edição
2014

CORTEZ
EDITORA

Como
Eduardo Galeano,
o CICO é
uma fala
cultural,
um modo
de significar
do Brasil
profundo.
Com um
cheiro!

fr-7
13
09
2014