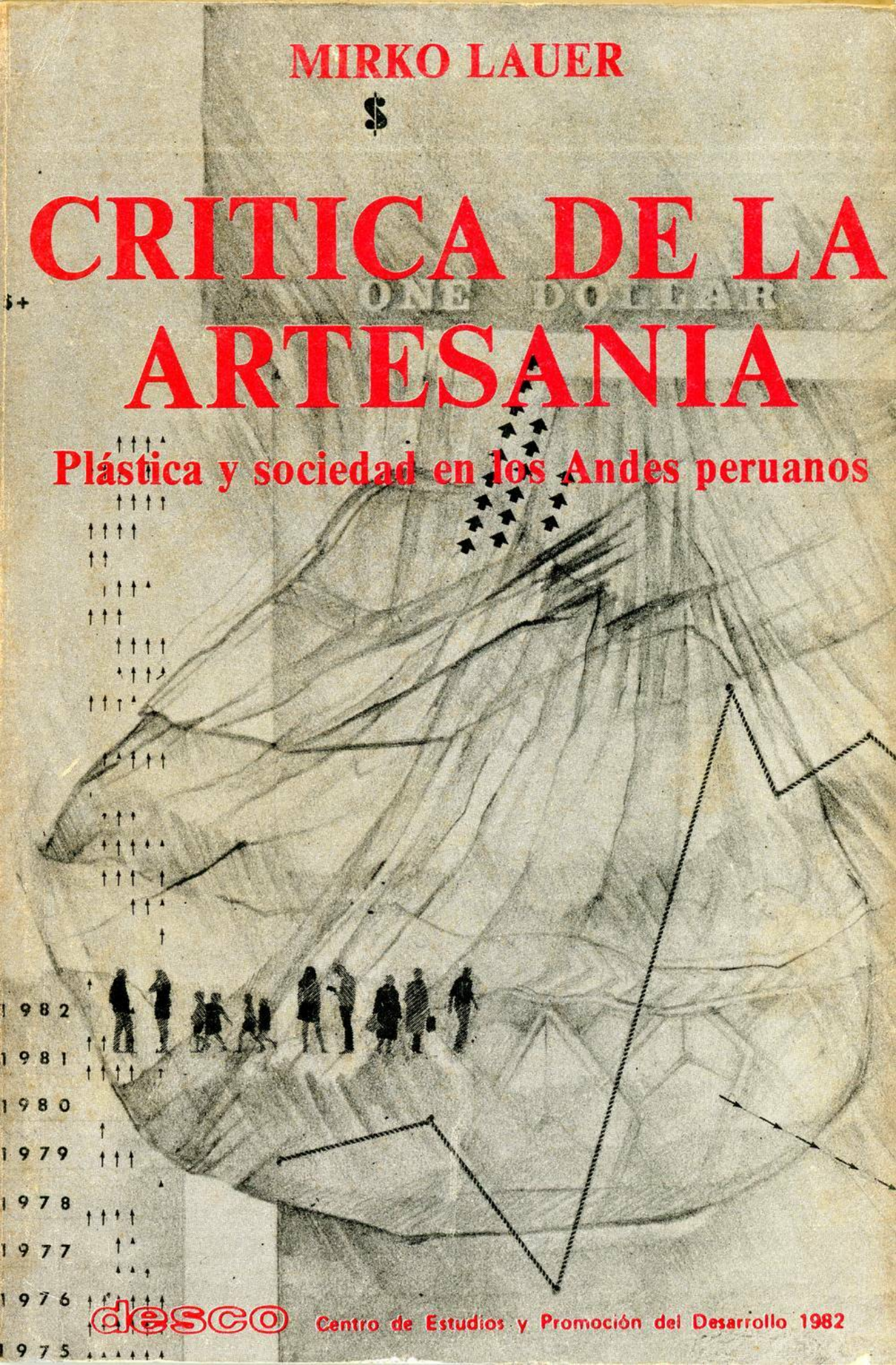
MIRKO LAUER

CRITICA DE LA ARTESANIA

Plástica y sociedad en los Andes peruanos



desco Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo 1982

Eduardo querido: aquí va mi libro más reciente y de tema más amplio. Cuídate con un abrazo, Mirko 19.8.85

MIRKO LAUER

CRITICA DE LA ARTESANIA

Plástica y sociedad en los Andes peruanos

CAPITULO I
CRITICA DE LA IDEOLOGIA DEL ARTE 17

CAPITULO II
CRITICA DE LA ESTETICA MARXISTA COMO FILOSOFIA ESPECULATIVA 37

CAPITULO III
PARA UNA TEORIA SOCIAL DE LA PLASTICA 55

CAPITULO IV
LA PRODUCCION PLASTICA EN LOS ANDES PERUANOS 73

CAPITULO V
CIRCULACION Y MERCADO EN LOS ANDES PERUANOS 93

CAPITULO VI
CRITICA DE LA IDEOLOGIA POPULISTA DEL INDIGENISMO 109

CAPITULO VII
ONTOLOGIA DE LO ARTESANAL 125

DESCO Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo 1982

MIRKO LAUER

CRITICA DE LA ARTESANIA

Plástica y sociedad en los Andes peruanos

(c) DESCO
Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo
Av. Salaverry 1945 – Lima 14 – Telef. 724712
Agosto 1982.

desco Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo 1982