

AZORIN

CASTILLA

EDICIÓN
JUAN MANUEL ROZAS

21

TEXTOS HISPÁNICOS MODERNOS

EDITORIAL LABOR S.A.

LIBRERIA LARA
MIÑON, S. A.
FUENTE DORADA, 17
VALLADOLID

CASTILLA

Allá donde ^{está}
mi casa, ^{estará} siempre
y para todo vuestra casa,
no lo olvidéis
a Elena y con todo mi cariño
maravillas. Ha sido
cuido haberos con
Dolores

J MARTÍNEZ RUIZ
AZORÍN

CASTILLA

Introducción

1. La historia del libro: ABC, 1912
2. La historia del libro: Arca, 1913
3. Los anteojos del artesano: libros y recuerdos
4. Los anteojos del artesano: unidad, técnica

Edición, prólogo y notas

de

JUAN MANUEL ROZAS

Universidad Autónoma de Madrid

5. Primer protagonista: El bérbero sin tragedia
6. Segundo protagonista: El bérbero sin tragedia
7. Tercer protagonista: El hombre intrahistórico
8. Cuarto protagonista: La Humanidad
9. El más protagonista ausente
10. Composición literaria y visión del mundo: La intrahistoria y el eterno retorno

21

TEXTOS HISPÁNICOS MODERNOS
EDITORIAL LABOR, S. A.

BARCELONA

1973