



Eduardo

Galeano

VENTANAS

República Bolivariana de Venezuela

Fundación Editorial



el perro y la rana

Eduardo

Galeano

Al Amor,
siempre,
Dudín



2013,
desde
Venezuela

VENTANAS

PRESENTACIÓN

Eduardo Galeano

GALEANO

Ventanas es una colección de ensayos que el autor escribió entre 1975 y 1985, durante su exilio en Uruguay. En este libro, Galeano aborda temas como la historia, la cultura, la política y la economía, desde una perspectiva crítica y humanista. El libro está dividido en tres partes: la primera trata sobre la historia y la cultura, la segunda sobre la política y la economía, y la tercera sobre la cultura y la política.

EDUARDO

Galeano es un escritor uruguayo, conocido por sus obras de ensayo y narrativa. Su obra más conocida es "Veinte años de silencio", una colección de ensayos que el autor escribió entre 1975 y 1985, durante su exilio en Uruguay. En este libro, Galeano aborda temas como la historia, la cultura, la política y la economía, desde una perspectiva crítica y humanista. El libro está dividido en tres partes: la primera trata sobre la historia y la cultura, la segunda sobre la política y la economía, y la tercera sobre la cultura y la política.

GALEANO

Quien sabe qué tantas historias locales había leído antes que este libro, que es una parte de la obra de Galeano, que es el resultado de su experiencia de exilio en Uruguay. En este libro, Galeano aborda temas como la historia, la cultura, la política y la economía, desde una perspectiva crítica y humanista. El libro está dividido en tres partes: la primera trata sobre la historia y la cultura, la segunda sobre la política y la economía, y la tercera sobre la cultura y la política.

EDUARDO

Una de tantas historias lo llevó por Cuba y otra por Venezuela. En este libro, Galeano aborda temas como la historia, la cultura, la política y la economía, desde una perspectiva crítica y humanista. El libro está dividido en tres partes: la primera trata sobre la historia y la cultura, la segunda sobre la política y la economía, y la tercera sobre la cultura y la política.



Editorial Trilce

Montevideo, Uruguay