

Teatro europeo de los años 80

Angel
Berenguer



Laia/Divergencias

Angel Berenguer

Para Elena y Eduardo .
Un gran abrazo,
Ángel

TEATRO EUROPEO
DE LOS AÑOS 80

editorial Laia/Divergencias

Ángel Berenguer

TEATRO EUROPEO DE LOS AÑOS 80

La idea original se gestó como propuesta de un curso a la U.I.M.P. En ella recibió el apoyo abierto y decidido del rector Raul Morado. El proyecto no hubiera podido tampoco llevarse a cabo sin la ayuda de Pina López Gay, Nena Castillejo, Toni Rovira y todo el equipo del rectorado desplazado a Sitges. Como este volumen incluye, parcialmente, material recogido en aquel curso, y por permitirnos hacerlo, damos las gracias de nuevo a dicha Universidad.

Debe recibir especial testimonio de agradecimiento Fernando Arrabal, que no cesó hasta allanar todas las dificultades para conseguir la publicación de este libro, en aquel seminario, al que se han añadido en esta publicación dos: Breton y Távora.

Asimismo, aquel curso y este libro están en deuda con el Instituto Alemán de Barcelona que prestó su apoyo y práctica al desarrollo del mismo, con la presencia de su director George Becker y la dedicación diaria y técnica y asistencia de Michael Forster. El mismo Instituto alemán ha facilitado los textos en alemán.

editorial laia/barcelona