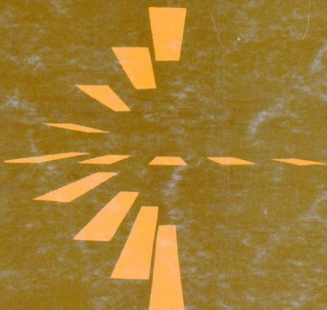


**Jorge
Castro Vega**

URUGUAYOS DE HOY
1
POETAS

Poesía de sitio



EDICIONES DE LA BANDA ORIENTAL

Pase Edwards }
(Klein, con un abozó)
Jef / 1
7/1/85

POESIA DE SITIO

EDICIONES DE LA BANDA **POESIA DE SITIO**

Poetas uruguayos de hoy

Jorge Castro Vega

No es tarea fácil escribir un prólogo, aunque más difícil es escribir un libro. Y ni siquiera es fácil cuando uno gusta verdaderamente del libro prologado.

Es un compromiso cuando se trata de un poeta joven, como en este caso. Pero los compromisos, en todos los aspectos de la vida, deben aceptarse desafiándolos. Pues bien, acepto el desafío de estampar unas palabras, fruto no de un estudio pomposo, sino de una lectura atenta, al frente de este libro de Jorge Castro Vega.

POESIA DE SITIO

Es en este libro donde el poeta muestra el— esos dones en amplias proporciones. Tiene una amplia lectura de los clásicos; por eso su poesía pasa por el tamiz de la tradición, pero renovando legítima y válidamente la línea más pura del canto lírico. Entre las nuevas promociones han existido otras formas del canto, también válidas, más enraizadas en otras tradiciones, como la norteamericana y anglosajona en general. Castro Vega se pliega, en cambio, a la línea más clásica de la tradición lírica española, pero remozándola. Y quizá, allí, radique uno de sus méritos mayores. Tradición no es sinónimo de envejecimiento. Y menos cuando la tradición se une a una juventud militante, como en este caso, donde el poeta no se acomoda al molde fácil de lo establecido, sino que acomoda la tradición a su propia y peculiar palabra poética.

Su poesía respira a veces ciertas reminiscencias bíblicas que recuerdan las secas voces de los profetas del desierto. Es denunciativa y agresiva, pero a la vez hay superación del "aquí y ahora". Se dan una trascendencia y una proyección que, en la poesía de hoy, son escasas. El poeta, en la poesía de hoy, es un profeta, y la poesía de hoy es una profecía.

EDICIONES DE LA BANDA ORIENTAL

Poetas uruguayos de hoy