

Jorge Enrique Adoum

DE CERCA Y DE MEMORIA

- lecturas, autores, lugares -



Jorge Enrique Adoum

DE CERCA
Y DE MEMORIA

Para Eduardo,
para Helena,
por los recuerdos
y las páginas
que nos unen.

Prof. Unº que

Quito
2003

Jorge Enrique Adoum

DE CERCA Y DE MEMORIA

-lecturas, autores, lugares-

Si el nombre de Neruda en el título de un libro no hubiera vendido cualquiera que fuera, la mercancía, bien habría podido llamarse, con gratitud a Heinrich Böll y parodiando uno suyo, «Retrato de Neruda con grupo». Él está aquí, su sombra entra y sale de las páginas, por sí mismo o gracias a otros, referente de comportamiento y de escritura que en él y en aquella época casi siempre convergen. Él y el grupo fueron testigos o actores de los hechos e ideas estéticas y políticas que marcaron el mundo y nuestra vida en los últimos sesenta años. De ellos y ello doy testimonio.

Al comienzo, hace tiempo, pensé renunciar a la tarea. Nada me autorizaba a divulgar situaciones o acontecimientos de la vida de personas que no podían defenderse por haber sido víctimas de ellos. Mas luego llegué a un acuerdo.



EDITORIAL ARTE Y LITERATURA