

NUESTROS
CLÁSICOS



Baltasar Gracián

AGUDEZA
Y
ARTE DE INGENIO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Baltasar Gracián

AGUDEZA Y ARTE DE INGENIO

Prólogo de

GILBERTO PRADO GALÁN



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

México 1996

ARCADIA / EN LA CUNA
NORTENA DE ABRIL

Pere Eduardo,
ingenio múltiple de la literatura
- y del pensamiento - que irrige
el territorio de nuestra América,
con entranzable
efecto,
(Gilberto
Prado)